

Cuprins

Editorial	6
DOSAR	
Dinamici globale al oraşului – Antoine Heemeryck	15
Oraşul, oglinda Statului: Bucureşti - Interviu cu Gerard Althabe realizat de Monique Sélim	18
Locuire şi sociabilitate în cartierul post-socialist. Floreşti – Cluj – Gabriel Troc	29
Le désir d'internationalité, dynamique et vecteur de la mise à niveau des villes marocaines - Gaëlle Gillot	49
De la cité-territoire à la métropole: Héritages et mutations à Quito (Équateur) - Bernard Castelli	69
Imaginile străinului, consumul şi logica de diferenţiere într-un cartier din Bucureşti – Antoine Heemeryck	80
ANTROPOLOGIE SOCIALĂ	
Société civile, nouveaux modes de communication et contrôle politique à Canton (Chine) - Wenjing GUO	95
ANTROPOLOGIE URBANĂ	
Centru şi Periferie – O paradigmă spaţială în evoluţie Idei şi ipoteze privind o perspectivă spaţial-urbanistică a centralităţii – Conf. dr. arh. Cătălin Sârbu	104
Bucharest – between European modernity and the Ottoman East – Adrian Majuru	116
ANTROPOLOGIA SĂNĂŢĂII	
Terapia şi psihoterapia populară în contextul antropologiei culturale - dr. Camelia Burghela	134
RECENZII	
Memorialistică şi iatroistorie – Octavian Buda	144
<i>De bons voisins. Enquête dans un quartier de la bourgeoisie progressiste, Raisons d'agir</i> – Antoine Heemeryck	146
<i>Marile oraşe din istoria omenirii.</i> Oraşele: hărţi în mişcare – Adrian Majuru	147
<i>Expanded Cinema: Art, Performance, Film</i> – Irina Paţa	148

Editorial

Ținta și esența antropologiei este cunoașterea omului, ceea ce este altceva decât adunarea de cunoștințe despre om, prețioase și acestea într-o altă etapă. Între cunoștințe despre fenomen și cunoașterea unui fenomen este o deosebire de calitate. Cunoașterea presupune înțelegere și totodată perspectivă.

A urmări procesul continuu al devenirii umane, în condiții geografice variabile, unele favorabile, altele nefavorabile, a descrie și explica factorii de presiune și de modelare umană, acțiunile și reacțiile ființelor umane în confruntarea cu realitatea, a urmări și analiza ce se petrece în decursul desfășurării fenomenelor, a ști exact de la ce s-a pornit și la ce s-a ajuns, care au fost etapele prin care s-a trecut, a extrage unele « momente » reprezentative din aceste desfășurări și a le prezenta, iată câteva obiective pe care și le propune proiectul de față.

De ce o revistă de antropologie urbană?

Pe plan național sunt puține sau chiar lipsesc contribuțiile teoretice, sintezele cu orizont teoretizant. Este de remarcat nevoia de sinteză fie de prim plan fie de plan secund. Aceste sinteze sunt ca niște « cărămizi sau trepte », spre cunoașterea omului, dar câtă vreme nu există un proiect recunoscut de toți, cu toate eforturile de cercetare care se fac, uneori remarcabile, nu se poate ajunge decât la « pavarea » selectivă cu aceste « cărămizi » a unei sau mai multor alei izolate fără legătură una cu alta și pe care nu le cunosc toți. Să reținem și să reacționăm corespunzător așadar la lipsa de coerență și de conjugare care motivează impresionantul proces de expansiune al antropologiei și care este o necesitate reală a zilelor noastre.

Pe de altă parte, este stringentă nevoia unor sinteze asupra coordonatelor spațiului urban românesc, dintr-o viziune nu doar descriptivă ci deopotrivă prescriptivă, în scopul evidențierii paralelismelor culturale cu Europa, a rezervelor de dezvoltare urbană, a deficiențelor ce se cuvin cunoscute și studiate în vederea depășirii lor. Proiectul nostru editorial își dorește să ofere soluții de regenerare economică și socială (urbană), precum și de remodelare morală (individuală și colectivă). În plus, astfel de soluții pot deveni factori activi de modificare a mentalităților deficitare (în creștere), manifestate la toate segmentele de vârstă (copii, tineri, adulți și oameni în vârstă), determinate de impactul brutal al schimbărilor din ultimii 20 ani.

O autentică cercetare antropologică are niște trăsături specifice între care poate că cea mai importantă este raportarea la condiția umană, individuală sau colectivă, inițială originară. A urmări devenirea de la acea condiție până astăzi, sau până la un moment dat, a înțelege ce s-a întâmplat, a pune în evidență sensurile devenirii și eventual a putea anticipa, pe această bază la ce ne putem aștepta, înseamnă a face antropologie.

Cum dobândim înțelegerea antropologică și accesul la semnificația antropologică? Numai așa cineva poate susține că este antropolog și face antropologie. Structura mai mult sau mai puțin fină și complicată a cauzelor și efectelor care duc la diversitatea umană, la schimbările care sunt uneori evoluție, este formată din factori atât biologici cât și culturali, ori micști, pentru a căror recunoaștere e nevoie de stăpânirea unor cunoștințe care nu cunosc granițe.

Antropologia urbană ocupă o secvență din antropologia generală și privește grupurile umane, sau indivizii care trăiesc în condiții urbane. Procesul de urbanizare este un proces antropologic prin care se produce o schimbare importantă în continua devenire a speciei noastre.

Antropologia urbană cuprinde și tot ce se modifică prin trecerea de la rural la urban și urmărește nobila aventură umană mai departe în urbanizare, industrializare, post industrializare, până la societatea informatizată care este abia la început. Și care va înregistra în timp mutații, oricum mici schimbări în condiția omului.

Timpul și spațiul au fost totdeauna marile provocări pentru om. Omul a depus eforturi neînțetate să domine atât spațiul cât și timpul. Ce a făcut cu timpul economisit, ce a câștigat de pe urma faptului că în loc de două ore ca să parcurgă o distanță a cheltuit numai o oră, nu se știe. Am greși spunând că nu a făcut nimic, că a risipit timpul câștigat. Revista de antropologie urbană trebuie să fie pregătită să semnaleze și să anticipeze problemele care vor apare în spațiul urban, și să aibă soluții pentru rezolvarea lor. Cu alte cuvinte să fie un proiect cu orientare spre viitor, valorizând însă etapele trecutului prin simptomele prezentului.

Adrian Majuru

Editorial

Knowing man is the target and gist of anthropology. This is totally different from gathering precious knowledge about man, which happens at a different stage. There is a difference in quality between someone's knowledge about a specific phenomenon and knowing a specific phenomenon. Knowledge implies understanding as well as having a certain perspective on things.

Analysing the ongoing process of human becoming in variable propitious or unpropitious geographical conditions, describing and explaining pressure and human factors as well as human patterns, the way in which human beings act and react when facing reality, tracking and looking into the manifestation of various phenomena, knowing exactly the stages of a process, how everything started and ended, extracting some representative "moments » from the unfolding of these phenomena and, finally, presenting them are just a few aims of the present project.

Why an urban anthropology review?

At national level, theoretical contributions or theory-geared syntheses are scarce or even non-existent. One can notice that there is a need for a primary or secondary type of synthesis. These syntheses are like "bricks or steps » towards the knowledge of man. However, as long as there is no project unanimously acknowledged, despite all the efforts, sometimes remarkable, made to carry out research, these "bricks » can only « pave » randomly one or more isolated avenues, separated from each other and known by only a few. We should bear this in mind and react, therefore, to the lack of coherence and consensus that underlies the impressive expansion process of anthropology, which is felt as a real need today.

On the other hand, there is a crucial need for syntheses about the coordinates of the Romanian urban space that should be made both from a descriptive and prescriptive perspective. Their aim is to highlight cultural parallelisms with Europe, urban development resources, deficiencies which ought to be known and studied with the purpose of surmounting them. Our editorial project endeavours to offer solutions for economic and social (urban) regeneration, as well as for moral (individual and collective) remodelling. In addition, such solutions may become active factors in the process of changing (ever-growing) deficient mentalities characteristic of all age groups (children, young people, adults and elderly persons). These mentalities have emerged as a result of the brutal impact of the various changes that have occurred in the past 20 years.

One of the most important specific traits of genuine anthropological research is related to the origins of the human condition, be it individual or collective. Studying anthropology means tracking the evolution from that condition to this day, or up to a certain moment, understanding what happened, foregrounding the meanings of human becoming and, thus, being able to anticipate what is in store for us.

How do we acquire an anthropological understanding and the access to anthropological significance? It is only in this way that some may claim that they are anthropologists or that they deal with anthropology. The more or less fine and sophisticated structure of the causes and effects that are conducive to human diversity, to changes which sometimes stand for evolution, is made up of both biological and cultural or mixed

factors which can be recognised only if one possesses knowledge that crosses cultural boundaries.

Urban anthropology is deemed as a sequence of general anthropology, dealing with groups of people or individuals who live in urban conditions. The urbanisation process is an anthropological process that is responsible for a significant change in the ongoing evolution of our species.

Urban anthropology encompasses all the changes brought about the shift from rural to urban and tracks the plunge of the noble human adventure into urbanisation, industrialisation, post-industrialisation and, ultimately, into a burgeoning information society. It will go through a series of mutations over time perceived as small changes in man's condition.

Time and space have always been man's great challenges. Man has incessantly made painstaking efforts to master both time and space. There is no telling about what he has done with the time he has saved or about what he has gained from the fact that he spent an hour, instead of two, in order to cover a certain distance. We would be wrong in saying that he has not done anything, that he has wasted the time he has saved. The urban anthropology review must be ready to signal and foreshadow the problems that will occur in the urban space and also to provide solutions to them. In other words, it must be future-oriented, yet not without valuing the stages of the past through the symptoms of the present.

Adrian Majuru

Éditorial

Le but et l'essence de l'anthropologie est la connaissance humaine, ce qui signifie autre chose que de recueillir des connaissances sur l'homme, précieuses elles aussi, mais dans une autre étape. Entre le savoir sur le phénomène et la connaissance d'un phénomène il y a une différence de qualité. La connaissance implique également la compréhension et la perspective.

Suivre le processus continu du devenir humain dans diverses conditions géographiques, certaines favorables, d'autres défavorables, pour décrire et expliquer les facteurs de pression et de modélisation humaine, les actions et les réactions des êtres humains face à la réalité, suivre et analyser ce qui se passe au cours des phénomènes, savoir exactement de ce qu'on a commencé jusqu'au point d'arrivée, quelles ont été les étapes par lesquelles on a passé, extraire certains « moments » représentatifs de ces déroulements et les présenter, voici quelques objectifs que se propose le présent projet.

Pourquoi une revue d'anthropologie urbaine?

Au niveau national, il y a peu ou pas d'apports théoriques, des synthèses à l'esprit de théorisation. Il faut souligner la nécessité de synthétiser, soit à l'avant-plan, soit à l'arrière-plan. Ces résumés sont comme des « briques ou étapes » vers la connaissance humaine, mais autant qu'il n'y a pas un projet reconnu par tous, même si les efforts de recherche sont parfois remarquable, on ne peut arriver qu'au couvreur sélectif par ces « briques » d'un ou de plusieurs chemins isolés sans rapport entre eux, qui ne sont pas connus par tous les gens. On doit faire attention et réagir en conséquence, de sorte que la faute de cohérence et de conjugaison qui motive l'impressionnant processus d'expansion de l'anthropologie, qui est un besoin réel d'aujourd'hui.

D'autre part, un besoin urgent de certaines synthèses sur les coordonnées dans l'espace urbain roumain, d'une vision non seulement descriptive, mais aussi normative, afin de souligner les parallélismes culturels de l'Europe, des réserves du développement urbain, des carences qui doivent être connues et étudiées afin de les surmonter. Notre projet éditorial vise à offrir des solutions pour la régénération économique et sociale (urbaine) et pour le remodelage moral (individuel et collectif). En outre, de telles solutions peuvent devenir des facteurs actifs de changement des mentalités déficitaires (en croissance), qui se manifestent à tous les groupes d'âge (enfants, jeunes, adultes et personnes âgées) causés par un choc brutal de changements au cours des 20 dernières années.

Une véritable recherche anthropologique possède des caractéristiques spécifiques dont peut-être la plus importante est la référence à la condition humaine, individuelle ou collective, d'origine originaire. Suivre le devenir de cet état-là jusqu'à présent, ou jusqu'à un certain moment, comprendre ce qui s'est passé, révéler les significations du devenir et éventuellement de pouvoir participer, sur cette base ce que nous pouvons espérer, c'est faire l'anthropologie.

Comment acquérir la compréhension anthropologique et l'accès à la signification anthropologique? Ce n'est qu'à cette manière qu'on peut prétendre être un anthropologue et faire anthropologie. La structure plus ou moins fine et complexe des causes et des effets conduisant à la diversité humaine, aux changements qui sont parfois évolution, est composée de facteurs biologiques et culturels ou mixtes, dont la

reconnaissance exige de maîtriser certaines connaissances qui ne connaissent pas de frontières.

L'anthropologie urbaine est une séquence de l'anthropologie générale et elle implique les groupes humains ou les personnes vivantes dans les zones urbaines. L'urbanisation est un processus anthropologique par lequel apparaît un changement important dans le devenir continu de notre espèce.

L'anthropologie urbaine est formée aussi de toutes les variations à travers le passage du rural vers l'urbain et elle suit la noble aventure humaine à l'urbanisation, l'industrialisation et la post-industrialisation, jusqu'à la société informatisée, qui se trouve à peine à son début. Et qui enregistrera en temps des mutations, pourtant de petits changements dans la condition humaine.

Le temps et l'espace ont été toujours les défis majeurs pour les gens. L'homme a fait des efforts inlassables pour dominer autant l'espace que le temps. Ce qu'il a fait avec le temps gagné, ce qu'il a reçu du fait que, au lieu de deux heures pour parcourir une distance, il a passé seulement une heure, personne ne le sait. Je me suis trompé en affirmant qu'il n'a rien fait, qu'il a perdu le temps gagné. La Revue d'Anthropologie Urbaine doit être préparée à signaler et à anticiper les problèmes qui se produiront dans les zones urbaines, et elle doit offrir des solutions pour les résoudre. En d'autres termes, ce doit être un projet d'avenir, mais valorisant les étapes du passé par les symptômes du présent.

Adrian Majuru

Editorial

Das Ziel und die Essenz der Anthropologie ist die Erkenntnis des Menschen. Diese Erkenntnis ist etwas Verschiedenes von der Summe der Kenntnisse über den Menschen, die in einer anderen Etappe wichtig sind.

Zwischen der Erkenntnis eines Phänomens und die Kenntnis über demselben Phänomen besteht eine qualitative Differenz. Die Erkenntnis setzt zugleich Verstehen und Perspektive voraus.

Ein Paar Ziele des vorliegenden Projektes sind: der ununterbrochene Prozess des menschlichen Werdens unter variablen geographischen Bedingungen (vorteilhaft sowie unvorteilhaft) zu verfolgen, das Erklären und Beschreiben der Faktoren, die die Menschen gestalten und Druck auf sie ausüben; die Untersuchung der Aktionen und Reaktionen des menschlichen Wesens in der Auseinandersetzung mit der Wirklichkeit, die Analyse und Beobachtung der Phänomene im vollen Entwicklungsprozess; Ausgangspunkte und Endpunkte, wie auch die durchgegangenen Etappen zu identifizieren, die repräsentativsten Momenten aus dieser Entwicklung zu extrahieren und darzustellen.

Warum eine Zeitschrift für Stadtanthropologie?

Im Inland gibt es wenige oder so gut wie keine theoretischen Beiträge oder Synthesen mit theoretisierendem Horizont. Zu bemerken ist eine Notwendigkeit zur Synthese im Erst- oder Zweitplan. Diese Synthesen sind wie « Bausteine oder Treppen », die zur Erkenntnis des Menschen führen. Solange es aber noch kein allgemein anerkanntes Projekt gibt, kann es, trotz aller Bemühungen, nur zu einer selektiven « Bepflasterung » mit diesen « Bausteinen » von einer oder mehreren isolierten, beziehungslosen, vielen unbekanntem Gassen, kommen. Folglich, sollen wir uns den Mangel an Kohärenz und Konjugation merken und dementsprechend reagieren. Dieser Mangel motiviert also den beeindruckenden Expansionsprozess der Anthropologie, welcher eine reale Notwendigkeit unseres Alltags darstellt.

Andererseits, dringt die Notwendigkeit einiger Synthesen über die Koordinaten des rumänischen städtischen Raumes in einer nicht nur deskriptiven sondern auch vorschriftlichen Auffassung. Diese Auffassung soll das kulturelle Parallelismus Rumäniens mit Europa, die Vorräte für städtische Entwicklung, die Mängel, die bekannt und studiert sein müssen um überwunden zu werden, hervorheben. Unser verlegerischer Ziel ist, Lösungen sowohl für den ökonomischen und gesellschaftlichen (städtischen) Wiederaufbau, als auch für die moralische (individuelle und kollektive) Wiedergestaltung zu finden. Überdies, können diese Lösungen auch aktive Faktoren für die Abänderung der defizitären Mentalitäten (im Wachstumsprozess), die bei allen Altersgruppen (Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Senioren) zu bemerken sind, und die vom brutalen Impact der Wandlungen in der letzten zwei Jahrzehnten bewirkt wurden, sein.

Eine authentische anthropologische Forschung hat spezifische Züge, die wichtigste darunter ist die Beziehung zur ursprünglicher menschlichen Kondition (individuell oder kollektiv). Anthropologie heißt es, die Entwicklung von dieser Kondition bis heute, zu begreifen und die Richtungen des Werdens hervorzubringen und eventuell voranzusetzen.

Wie erwerben wir das anthropologische Einsehen und wie finden wir den Zugang zur anthropologischen Bedeutung? Nur derjenige, in dem sich diese beiden Aspekte wiederfinden, kann sich als Anthropologe bezeichnen und Anthropologie betreiben. Die mehr oder weniger feine und komplizierte Struktur der Ursachen und Wirkungen, die zur menschlichen Vielfalt und zur in der Entwicklung stattgefundenen Veränderungen führt, besteht sowohl aus biologischen als auch aus kulturellen Faktoren, deren Anerkennung das Beherrschen von grenzlosen Kenntnissen voraussetzt.

Die Stadtanthropologie ist ein Teil der allgemeinen Anthropologie und arbeitet mit menschlichen Gruppen, oder Individuen, die in urbanen Konditionen leben. Der Urbanisierungsprozess ist ein anthropologischer Prozess, der zu einer wichtigen Veränderung in der fortdauernden Entwicklung unserer Spezies führt.

Die Stadtanthropologie umfasst alles, was durch den Übergang vom Ruralen zum Urbanen modifiziert wird. Sie beobachtet das edle menschliche Abenteuer in der Urbanisierung, Industrialisierung, Post-Industrialisierung bis in der jetzigen informatisierten Gesellschaft. Diese Gesellschaft wird kleine Mutationen in der menschlichen Kondition verzeichnen.

Raum und Zeit waren immer die größten Herausforderungen für das menschliche Wesen. Der Mensch hat mehrmals versucht, diese zwei Kategorien zu beherrschen. Die Frage, was der Mensch mit der gesparten Zeit gemacht hat, was er durch die Tatsache, dass er jetzt nicht zwei sondern eine einzige Stunde braucht, um eine Strecke zurückzulegen, kann man nicht beantworten. Wir würden fehlgehen, wenn wir sagen würden, er habe nichts damit gemacht, dass er die Zeit einfach verschwendet hat. Die Zeitschrift für Stadtanthropologie muss dazu bereit sein, die Probleme, die in dem städtischen Raum erscheinen werden, zu signalisieren und vorzusehen. Außerdem, soll sie Lösungen für diese Probleme finden. Anders gesagt, muss dieses Projekt zukunftsorientiert sein, zugleich soll es aber auch die Etappen der Vergangenheit durch die Symptome der Gegenwart verwerten.

Adrian Majuru

Locuire și sociabilitate în cartierul post-socialist. Florești - Cluj

Gabriel Troc¹

Abstract

The article analyzes the emergence of new forms of habitation in the newly-built post-socialist neighborhoods, which were developed in Romania's largest cities after the year 2000, through a case study of the most significant post-communist neighborhood of Cluj-Napoca, Florești. The empirical data of the article consists of data collected through fieldwork and, largely, of comments that the new residents had posted on online forums during the formation of the urban communities. The new form of habitation is identified as being the result of the emergence of a new type of urbanism, built in opposition with the socialist urbanism, of the processes of social stratification that occurred in Romania in the last 20 years, and the of the emergence of a local middle class, with its specific aspirations and lifestyles. The analysis puts into light the profiles of the people involved (investors, real estate companies, customers/residents) and examines the specific processes associated with the development of the new neighborhood (the construction of a new ideal for living, the investments in housing construction through privately-owned businesses, the occurrence of new forms of marketing etc.). The article also focuses upon the boundaries in building new neighborhoods based on private ownership of lands, on individual initiative in the absence of strong construction regulations and of the free market as the sole way of solving the problem of housing in the post-socialist city.

¹ Gabriel Troc, susține cursuri de antropologie socială la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca. A publicat volumul Postmodernismul în antropologia culturală (Polirom Iași 2006) și articole și studii pe teme de marginalizare socială, dezvoltare urbană și migrație transnațională – Articolul este ilustrat cu fotografii realizate de autor în cartierul Florești (2010-2011).

Le désir d'internationalité, dynamique et vecteur de la mise à niveau des villes marocaines

Gaëlle Gillot¹

Abstract

The desire of internationality, dynamics and vector of the upgrade of the Moroccan cities

The cities of Morocco inherited from a very rich past which makes the happiness of tour operators and sector of the Moroccan tourism. Important efforts are at present granted by the public authorities in a context of economic liberalization and Public Private Partnership to try to realize the upgrade international of the infrastructures. The peripheries owe their dynamic development to the realization of gigantic shopping malls, of suburban residential zones or logistic platforms connected directly with recently modernized airports.

However, the access to the housing remains the main problem for a big part of the population. In front of this difficulty, new shanty towns continue to grow gobbling up hectares of arables or orchards by suburbs, in spite of ceaselessly new projects of homebuilding and in spite of ambitious governmental programs. These cities work in several speeds and the social differentiation is more and more translated in spatial segregation.

¹ UMR 201 Développement et Sociétés, Chargée de recherche en accueil en délégation à l'IRD. Affectée à l'Université Mohammed V Agdal-Rabat, Faculté des Sciences juridiques économiques et sociales. Programme PEERS/IRD «Travail, femmes et villes du Maghreb» Gaëlle.Gillot@univ-paris1.fr

De la cité-territoire à la métropole: Héritages et mutations à Quito (Équateur)

*Bernard Castelli*¹

Summary

For many centuries, the city of Quito (Ecuador's capital) has only been thought like a physical space (city-territory), a downtown concentrating all the powers necessary for the economic system dominated by the Spanish empire. The historical development of the urban modernity incited in the same time the spatial growth of this capital and the leadership of new actors involved in the economic international competition. Today the concentration of activities or people in only one geographical space doesn't exist no more. On the contrary the dispersion of political networks related with the world economy represents now the true interests, the real forces dominating the heterogeneous territories of the metropolis. Finally the social inequalities and the spatial differences in the city continue being very important due to a weakness distribution of wealth.

¹ IRD (France), UMR « Sociétés et Développement ».

Imaginile străinului, consumul și logica de diferențiere într-un cartier din București¹

Antoine HEEMERYCK*

Abstract

This article aims to highlight the social transformations that occurred in post-communist Romania starting from the ethnological study of a district of Bucharest. First, I show the role of various symbolic figures that residents use to try to give sense to their position in society in general and in this neighborhood particularly. Then we examine on a various scales the consequences of integration of capitalist structures in social relations and the resulting issues (status of parents, the status of women and young people, consumption, etc).

¹ Antoine HEEMERYCK (conf.dr.) - Spiru Haret Fac. Sociologie-Psihologie-Pedagogie, Cercetător Asociat Unitatea Mixtă de Cercetare (201) - Paris 1-Pantheon-Sorbonne, IEDES- IRD.

¹ Acest articol se sprijină pe o cercetare de teren cu o durată de 10 luni între 2004-2005. Pentru o analiză mai exhaustivă cf. Heemeryck (2010).

Société civile, nouveaux modes de communication et contrôle politique à Canton (Chine)

Wenjing GUO¹

Abstract

This article analyzes the articulation among the emergence of 'civil society', the new forms of political control in the social reform and the usage of Internet in China. This reform facilitates the development of a new philanthropic market where the NGOs are controlled economically, politically and ideologically. This control is presented as a liberal concurrence of NGOs, who benefit from the loosened political restrictions for register and are accompanied with the new supportive public and private devices implemented by the government. Internet, by providing the social groups gathered around a specific identity/event, has an important impact on the flourishing social movements and the civil society development in China. It also accelerates the evolution of the political discourse and the system of political control of the Chinese government. These arguments are illustrated with an analysis of several examples in the province of Guangdong, chosen as experimental region for this reform.

¹Drd. EHESS UMR 201 Développement & sociétés IEDES, Université Paris 1 Pantheon-Sorboinne

Centru și periferie – o paradigmă spațială în evoluție

Idei și ipoteze privind o perspectivă spațial-urbanistică a centralității

Cătălin Sârbu¹

Abstract

The antinomy „center-periphery” is polymorphic and takes place not only at the individual or groups levels concerning the values and behaviours but as well concerning spatial structures of the cities and equally of the territories. The dynamics of the urban changes, the continuous sliding, including spatially, between center and periphery generate their fluid borders, suggesting answers concerning not only the theoretical aspects of the discussed subjects but also the urban and territorial development decisions zone.

The issue of a constellation of local urban centers generates another sense of the periphery, distinct from marginal, with urban expressions that permanently bring into discussion the universal paradigm of the center and periphery that still keep its spatial structuring force.

¹ Cătălin Sârbu , Conf. dr. Arh. - Universitatea de Arhitectură și Urbanism « Ion Mincu » București

Bucharest – between European modernity and the Ottoman East

Adrian Majuru¹

Rezumat

România secolului al XIX-lea s-a desfășurat asemeni unui uriaș « cumul al contrastelor », în funcție de felul în care fiecare familie sau colectivitate înțelegea să facă trecerea de la vechi la nou și desigur, de posibilitățile pecuniare ale fiecăruia care îi permitea acest lucru. Pentru vizitatorii din afară care nu cunoșteau aceste realități foarte bine, Bucureștii păreau ceva izbitor prin alternanța nearmonizată dintre bogăție, lux pe de o parte, sărăcie și mizerie pe de altă parte. Cu toate acestea, orașul pulsa cu repeziciune către schimbare într-o manieră radicală și cât mai completă, astfel încât la mijlocul veacului al XIX-lea, vechiul oraș boieresc « să devină în exterior scena parizianismului modern » deși interiorul, profunzimea structurii sale, să fie răscolită în continuare de o « aspră barbarie » asimilată cu o « nespusă imoralitate » și multe « alte monstruoziități » precum lipsa aproape totală a « seriozității vieții ». Ruptura dintre formă și fond devine o constantă istorică, o continuă confruntare între un cotidian modern și mentalități neschimbate dar și o perpetuă dezbateri ideologică și culturală în societatea românească.

¹ Profesor asociat la Facultatea de Urbanism, Universitatea de Arhitectură și Urbanism « Ion Mincu » București

Terapia și psihoterapia populară în contextul antropologiei culturale

dr. Camelia Burghele¹

Abstract

In the traditional culture the health-disease couple determines a complex of attitudes and human practices. Health is looked upon as a state of harmony and ballance which can be afflicted by disease – perceived as a disturbing factor. Every kind of subordination of man to the two states constitutes the foundation of a therapeutical and psychotherapeutical system specific to traditional culture, which in our opinion is spread onto three levels:

- the magical perspective of disease and health regain, materialized in magical ritual scenarios performed by a specialized person
- the religious perspective on healing, which constitutes the foundation of sacred-therapy and concentrates on prayers, festing and bowing and seed God as the ultimate Healer
- the medical perspective, which employs a series of remedies taken from empirical medicine (medicinal plants, presopuncture, massage)

Most often, the technique of healing in the traditional community weaves all these ways together.

We do consider that the study of this Romanian therapeutical and psychotherapeutical system can be best accomplished by employing a vast anthropological perspective to found a health anthropology which would envision objective vaster then the anthropology of disease, medical anthropology, physical anthropology, anthropology of the body or other such anthropologies.

¹ Camelia Burghele este muzeograf la Muzeul Județean de Istorie și Artă din Zalău